

O CANGACEIRO EXPEDITO

SIMÃO PEDRO ESTANISLAU CORDEIRO



Submetido em 02/12/2021
Aprovado em 17/01/2022

I DESCRIÇÃO PARA DEFICIENTES VISUAIS

A imagem, em fundo amarelado, traz um cangaceiro com aspecto cansado, de queixo erguido e olhos baixos. Seus cabelos são longos e suas roupas estão amassadas. O personagem traz consigo muitas munições, colocadas em cartucheiros presas a cintos enfeitados com desenhos de flores. O cangaceiro usa um chapéu de couro, ornamentado com muitos enfeites de metal e fitas de couro, assim como todo o seu traje.

2 METODOLOGIA: DESCRIÇÃO DAS TÉCNICAS UTILIZADAS

A ilustração foi feita através do photoshop, com o auxílio de uma mesa digitalizadora, utilizando a técnica de hachura, comumente utilizada no desenho clássico manual com tinta e papel.

3 CONTEXTUALIZAÇÃO E INTENCIONALIDADES

Na obra em tela, a inspiração do autor veio do filme “Era uma vez em... Hollywood”, do diretor americano Quentin Tarantino, o qual faz grandes referências ao cinema e à cultura dos anos 60. Neste, muito se é falado sobre os “Spaghetti Westerns”, termo atribuído aos filmes de faroeste do cinema italiano. Por curiosidade, o autor descobriu a existência de um desses, chamado “O’ Cangaceiro”, que se passa na região nordeste do Brasil, onde os “cowboys” são, na verdade, nossos ilustres cangaceiros. Na ilustração, foi retratado o personagem principal da obra, Expedito.