

APRESENTAÇÃO

Diálogo das Letras é um periódico com publicação semestral, da grande área de Letras e Linguística, com foco nos estudos do texto e do discurso. É uma publicação exclusivamente online, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), sob a responsabilidade do *Grupo de Pesquisa em Produção e Ensino de Texto* (GPET).

Organizada em números temáticos, a revista **Diálogo das Letras** tem se destacado por abordar, desde seu primeiro número, questões centrais que deem conta de compreender a organização e o funcionamento de textos e discursos, bem como o ensino de textos nos diferentes níveis de ensino, seja em língua materna, seja em línguas estrangeiras. Dada a priorização de produções e publicações centradas no ensino de língua materna, a equipe editorial da revista **Diálogo das Letras** sentiu a necessidade de dedicar um número específico à temática do texto/discurso em línguas estrangeiras. Nesse sentido, apresentou, como proposta temática de seu vol. 3. n. 1, “Contribuições das teorias do texto e do discurso para o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras”, com vistas a abrir um espaço de diálogo para um número maior de pesquisadores e estudiosos desse domínio se expressarem e apresentarem suas contribuições ao debate.

Das contribuições submetidas e apreciadas pelo conselho de pareceristas, o presente número apresenta 07 (sete) artigos científicos, sendo cinco na seção de *Artigos de Alunos de Pós-graduação e Pesquisadores* e 02 (dois) artigos na seção de *Artigos de Alunos de Graduação*. O número traz também uma entrevista realizada com a professora Dra. Livia Márcia Tiba Rádis Baptista, professora do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Ceará (UFC), um dos grandes nomes do país em estudos aplicados ao ensino de línguas estrangeiras, mais especificamente ao ensino de língua espanhola em contexto brasileiro.

Os artigos encontram-se agrupados em dois blocos temáticos. Inicialmente, os estudos de cunho mais teórico-metodológico, voltados para o ensino de línguas estrangeiras e, em seguida, os artigos cujos focos se voltam para análises textuais, de caráter empírico, do processo de ensino-aprendizagem, tanto na seção de *Artigos de Alunos de Pós-graduação e Pesquisadores* como na seção de *Artigos de Alunos de Graduação*.

O primeiro artigo, intitulado *Os elementos subjetivos da linguagem no desenvolvimento da competência leitora da língua espanhola*, de Ofliza Vieira da Silva e

Thiago Augusto dos Santos de Jesus, analisa como os elementos subjetivos da linguagem contribuem para desenvolver, no aluno de língua espanhola do Ensino Médio, a competência leitora. O trabalho centra atenção na relevância dos elementos subjetivos para o processo de interpretação dos enunciados nas aulas de leitura.

O artigo com o título *A representação do inglês/língua estrangeira como “matéria escolar” e alguns de seus efeitos nas práticas pedagógicas*, da autora Laura Fortes, analisa as concepções de “erro” no dizer de professores de inglês de uma escola pública e de uma escola de idiomas. Esta pesquisa adota o pressuposto teórico-metodológico da Análise de Discurso de linha *pecheutiana* e traça o delineamento de duas representações predominantes: a da língua inglesa como gramática e a da língua como instrumento de comunicação.

O artigo intitulado *Abordagem discursiva da representação social sobre a língua espanhola: com a palavra, os alunos do curso de Letras/Espanhol do CAMEAM/UERN*, dos autores Mikaeli Cristina Macedo da Costa e Lucineudo Machado Irineu, analisa a representação social dos alunos iniciantes do curso de Letras/Espanhol da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), *Campus* de Pau de Ferros, sobre a língua espanhola. O trabalho descreve os elementos temáticos que constituem tal representação e analisa discursivamente os significados que os alunos atribuem à língua espanhola.

O trabalho *Análise da canção “Las Marías” à luz das teorias do texto e do discurso*, de Myriam Lucía Chancí Arango, traz a análise da canção *Las Marías* (The Marias), canção em língua espanhola da artista estadunidense, de ascendência mexicana, Leticia (“Tish”) Hinojosa. O objetivo do artigo é discutir algumas noções básicas da Linguística Textual, da Teoria da Enunciação e da Análise do Discurso de linha francesa para, com base nos três enfoques, analisar as propriedades do texto levando em conta as especificidades e os limites dos três pressupostos.

O quinto e último artigo do primeiro bloco é intitulado *O “blog” como ferramenta pedagógica no ensino de produção escrita em língua inglesa no PARFOR*. De autoria de Breno de Campos Belém, o trabalho se trata de um relato de experiência de uma pesquisa-ação com um *blog* como instrumento de ensino da produção escrita dos alunos de licenciatura em língua inglesa do Plano Nacional de Formação Docente (PARFOR) na aprendizagem de língua inglesa.

O primeiro artigo do segundo bloco é intitulado *Brave new world: literatura e tecnologias digitais no ensino de língua inglesa* e tem como autores Jessica Tomimitsu Rodrigues e Rose Maria Belim Motter. No trabalho, elas apresentam uma proposta

pedagógica para o ensino de língua inglesa que tenta unir a literatura e as novas tecnologias, a partir da obra de Aldous Huxley e também versos *shakespearianos*, *Brave New World*.

Com o intuito de discutir o letramento digital, o artigo *Site Centro Virtual Cervantes: uma análise metodológica de suas atividades*, de Antônia Elly Vanessa Moura Batista e José Rodrigues de Mesquita Neto, analisa o tratamento didático-metodológico dado às propostas de atividades no site do Centro Virtual Cervantes. A análise permite verificar se as propostas de atividades didáticas trazidas pela página Web contribuem para desenvolver as práticas de letramento digital e investiga, também, quais são as habilidades linguísticas, comunicativas e tecnológicas exigidas dos usuários para desenvolver as atividades propostas pelo site.

Reunindo artigos de pesquisadores e alunos de diferentes universidades brasileiras (USP, UFPA, UNIOESTE, UERN, UFMA e UFURG) e de diferentes regiões do Brasil, além da entrevista com a professora Dra. Livia Márcia Tiba Rádis Baptista, este número da revista permite visualizar algumas das preocupações de pesquisa que perpassam os trabalhos de estudiosos brasileiros situados no domínio das línguas estrangeiras, bem como as relevantes contribuições que estes trabalhos trazem para o debate nesse domínio, sobretudo por suscitarem tanto questões bastante provocadoras para os profissionais do ensino, como questões desafiadoras para o processo de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras de um modo mais amplo.

Antes de finalizar, cumpre-nos ressaltar o lugar importante que a revista **Diálogo das Letras** assume como espaço de divulgação de trabalhos de pesquisadores da grande área de Letras e Linguística em nosso país. Isso não só nos alegra, como nos impulsiona no trabalho que desenvolvemos à frente da equipe editorial da revista. Nesse sentido, é que, como resposta a essa confiança depositada em nosso trabalho, assumimos o compromisso de ampliar o espaço de divulgação dos trabalhos publicados na revista mediante a sua indexação em diversas bases indexadoras, nacionais e internacionais, a saber: Doaj, Latindex, e-Revistas, CiteFactor - Academic Scientific Journal, Portal SEER/IBICT, Sumários.org, Portal LivRe!, Diadorim. Nosso compromisso é, nesse caso, com a visibilidade que essas bases indexadoras permitem aos trabalhos de nossos colaboradores.

Resta-nos, por fim, desejar a todos uma excelente leitura e uma boa reflexão!

Pau dos Ferros, RN, 05 de setembro de 2014.

Maria Eliete de Queiroz e Tatiana Lourenço de Carvalho